

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Утверждено

Ректор

Краснова Т.Г.



Решение Ученого совета от " 27 " 02. 2023 г

Протокол № 13

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

ФГБОУ ВО "Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова"

Наименование образовательного учреждения (организации)

по специальности среднего профессионального образования

53.02.03

Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Вид инструмента - Инструменты народного оркестра

код

наименование специальности

по программе углубленной подготовки

основное общее образование

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по СПССЗ

квалификация:

Артист, преподаватель, концертмейстер

форма обучения

Очная

Срок получения СПО по СПССЗ

3г 10м

год набора 2020

профиль получаемого профессионального образования

гуманитарный

при реализации программы среднего общего образования

Приказ об утверждении ФГОС

от 27.10.2014

№ 1390

Распределение по курсам и семестрам

Курс	Семестр	Неделя	Максимальная учебная нагрузка			Обяз. част. Б	Вар. част. Б																			
			ЦК	Обяз. част. Б	Вар. част. Б																					
3	Курс 2	Семестр 4	22 нед	16 нед	22 нед	264	88	176	110	44	2	1/3	16	28	48	32	188	62	126	72	36	36	1	1/2	36	
																										3
3	Курс 3	Семестр 5	16 нед	22 нед	110	66	44	22	110	66	44	2	1/3	16	28	48	32	188	62	126	72	36	36	1	1/2	36
3	Курс 4	Семестр 6	22 нед	15 1/2 нед	110	66	44	22	110	66	44	2	1/3	16	28	48	32	188	62	126	72	36	36	1	1/2	36
3	Курс 4	Семестр 7	15 1/2 нед	22 нед	110	66	44	22	110	66	44	2	1/3	16	28	48	32	188	62	126	72	36	36	1	1/2	36
3	Курс 4	Семестр 8	18 1/2 нед	22 нед	110	66	44	22	110	66	44	2	1/3	16	28	48	32	188	62	126	72	36	36	1	1/2	36

3 1/6	час	82	220	нед	6 1/6	час	51	144	нед	4 1/6	час	23	66	нед	2	час	16	58	нед	1 2/3	час	8	36	нед	1	час	36
2 2/3	час	82	154	нед	4 1/3	час	51	112	нед	3 1/6	час	23	44	нед	1 1/3	час	16	32	нед	1	час	8	18	нед	1/2	час	18
2 2/3	час	82	154	нед	4 1/3	час	51	112	нед	3 1/6	час	23	44	нед	1 1/3	час	16	32	нед	1	час	8	18	нед	1/2	час	18
1/2	час		66	нед	1 5/6	час		32	нед	1	час		22	нед	2/3	час		26	нед	2/3	час		18	нед	1/2	час	18
	час			нед		час			нед		час			нед		час			нед		час		18	нед		час	18
	час			нед		час			нед		час			нед		час			нед		час		144	нед	4	час	36
	час			нед		час			нед		час			нед		час			нед		час		36	нед	1	час	36

№	Вид контроля	Наименование комплексного вида контроля	Семестр	[Семестр проведения комплексного вида контроля] Наименование Дисциплины/МДК			
				[4]	[4]	[4]	[4]
1	Экз	Комплексный экзамен	4	[4]	ПД.01 История мировой культуры		
				[4]	ПД.02 История		
2	Экз	Комплексный экзамен	4	[4]	МДК.01.01 Специальный инструмент		
				[4]	ПП.01.01 Исполнительская практика		
				[6]	ПП.01.01 Исполнительская практика		
				[6]	МДК.01.07 Оркестровый класс и работа с оркестром		
3	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	6	[6]	МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		
				[6]	УП.02.01 Учебная практика по педагогической работе		
				[7]	УП.01.02 Концертмейстерская подготовка		
4	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	6	[7]	ПП.01.01 Исполнительская практика		
				[7]	ПП.01.01 Исполнительская практика		
				[8]	ОП.02 Сольфеджио		
5	Экз	Комплексный экзамен	7	[8]	ОП.05 Анализ музыкальных произведений		
				[8]	ОП.08 Культура речи и этика делового общения		
				[8]	ОП.09 Правовое обеспечение профессиональной деятельности		
6	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	ОП.10 Технологичность труда		
				[8]	ОП.10 Технологичность труда		
				[8]	ОП.10 Технологичность труда		
7	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	МДК.01.06.02 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов:		
				[8]	Инструментоведение		
				[8]	МДК.01.07 Оркестровый класс и работа с оркестром		
8	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		
				[8]	МДК.02.03 Музыкальная педагогика		
				[8]	МДК.02.04 Основы музыкально-просветительской деятельности		
9	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	УП.02.01 Учебная практика по педагогической работе		
				[8]	МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство		
				[8]	МДК.01.03 Концертмейстерский класс		
10	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	МДК.01.01 Специальный инструмент		
				[8]	ПП.01.01 Исполнительская практика		
				[4]	БД.04 Естествознание		
11	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	4	[4]	БД.10 Астрономия		
				[4]	БД.10 Астрономия		

№	Наименование
	Кабинеты:
1	Кабинет русского языка и литературы
2	Кабинет математики и информатики
3	Кабинет истории, географии и обществознания
4	Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин
5	Кабинет мировой художественной культуры
6	Кабинет музыкально-теоретических дисциплин
7	Кабинет музыкальной литературы
	Учебные классы:
1	Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий
2	Учебный класс для оркестровых и ансамблевых занятий
	Спортивный комплекс:
1	Спортивный зал
	Залы:
1	Большой концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием
2	Малый концертный зал на 40 посадочных мест с концертным роялем, пультами, звукотехническим оборудованием
3	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
4	Помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, кабинеты с мультимедийным оборудованием), соответствующими профилю подготовки

Пояснения

Учебный план разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) 27 октября 2014 года № 1390. Учебный план разработан для обучающихся по виду инструмента - инструмент народного оркестра.

Студенты, имеющие основное общее образование, изучают общеобразовательные учебные дисциплины с целью реализации программы среднего общего образования.

Обязательной формой внеаудиторной работы обучающегося по дисциплине общеобразовательного цикла ПД.04 Музыкальная литература (Зарубежная и отечественная) является выполнение индивидуального проекта.

В рамках учебного предмета «Литература» предусмотрено освоение результатов ФГОС СОО по предметной области «Родной язык и родная литература» путем выделения часов для изучения творчества писателей и поэтов Хакасии.

Максимальный объем учебной нагрузки составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки, а также расщепленную производственную практику (исполнительскую и педагогическую); объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю, включая расщепленную практику.

Консультации для студентов предусмотрены из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования.

Учебным планом предусмотрена производственная практика. Производственная практика состоит из двух видов: практики по профилю специальности и преддипломной. Производственная практика (по профилю специальности) включает в себя исполнительскую и педагогическую практики и проводится расщепленно в течение всего периода обучения. Исполнительская практика представляет собой самостоятельную работу по подготовке к концертным выступлениям, педагогическая практика проводится в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте. Производственная практика (преддипломная) проводится под руководством преподавателя в форме практических занятий по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

В учебный план включена вся обязательная часть учебных циклов. Вариативная часть ППСЗ распределена на увеличение объемов циклов ОП и ПМ.

Учебные занятия по дисциплинам основной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Занятия по циклам ОП и ОГСЭ проходят в групповой форме при условии формирования группы - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей. По дисциплине "Музыкальная литература" (зарубежная и отечественная) - группа не более 15 человек; мелкогрупповые занятия по профессиональным модулям - от 2 до 8 человек.

Для реализации междисциплинарных курсов профессиональных модулей предусматривается работа концертмейстеров из расчета 100% количества времени, отведенного учебным планом на аудиторные занятия, требующие сопровождение концертмейстера.

Государственная итоговая аттестация включает: 1. выпускную квалификационную работу - "Исполнение сольной программы", 2. государственный экзамен по междисциплинарным курсам "Ансамблевое исполнительство", "Концертмейстерский класс", 3. государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по УР, _____ /И.А. Пропойц/ "11" "02" 2013 г.

председатель Методического совета _____ /С.М. Кубрина/ "12" "02" 2013 г.

Начальник Учебного управления

ОДОБРЕНО:

решением Методического совета, протокол № 8 "11" "02" 2013 г.

решением Ученого совета ИФИ, протокол № 5 "20" "02" 2013 г. директор _____